**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**ПОЛОЖЕНИЕ И УСЛОВИЯ**

**ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И**

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

1. **Общие положения.** Настоящее положение о проведении конкурса декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Көзге Иртыш Моңнары» (далее - Конкурс) устанавливает цели, принципы, порядок организации и проведения Конкурса.

**2.Цель и задачи Конкурса:**

* сохранение и развитие традиционного и современного народного и прикладного творчества татарского народа;
* выявление и поддержка мастеров, занимающихся изучением, сохранением и пропагандой традиций татарского народного и декоративно-прикладного творчества;
* популяризация самобытного национального художественного и декоративно-прикладного творчества татарского народа.
* предоставление участникам возможности демонстрации своих творческих способностей.
* раскрытие творческих способностей детей и взрослых в области изобразительного и декоративно-прикладного искусств.
* возрождение традиционной материальной этнокультуры и ремесел татар.

Конкурс направлен на развитие и укрепление у подрастающего поколения любви к культурным традициям татарского народа, чувства сопричастности к татарской национальной культуре.

**3. Участники Конкурса.**

Дети и взрослые, любители и профессионалы, все, кто знает, любит татарскую культуру.

Возрастные группы: **от 6 лет и старше.**

**4. Организационный комитет.**

Ассоциация «Прииртышский союз татар и башкир «Хак»

КГКП «Татарская школа искусств» 8 (7222)56-14-98; 8 775 757 01 52, e-mail: tatshkola@bk.ru; raja0210@mail.ru

**Председатель Оргкомитета:** Художественный руководитель и директор фестиваля, заслуженный работник культуры, заслуженный деятель искусств РТ **Ахунжанов Г.Г.**

Председатель Оргкомитета выполняет следующие функции:

* руководит работой Оргкомитета;
* представляет на всех уровнях интересы Конкурса;
* подписывает Протокол подведения итогов Конкурса;
* подписывает Дипломы победителей, Дипломы участников и Сертификаты руководителям (кураторам).

**Председатель Жюри: Ахунжанов Г.Г.,** заслуженный работник культуры, заслуженный деятель искусств РТ, заслуженный работник образования РК.

Председатель Жюри выполняет следующие функции:

* формирует и руководит работой Жюри;
* подписывает Протокол подведения итогов Конкурса;
* подписывает Дипломы победителей, Дипломы участников и руководителям (кураторам).

4.1Для оценки выступления участников оргкомитет приглашает жюри, в состав которого входят известные деятели науки и искусства, музейные работники, ведущие специалисты и преподаватели Республики Казахстан в области традиционной художественной культуры и искусства.

4.2. Для работы по подготовке и проведению Конкурса Организатором сформирован Организационный комитет (далее - Оргкомитет), в компетенцию которого входит:

* осуществление общего руководства подготовкой и проведением Конкурса;
* утверждение и внесение изменений в настоящее Положение.
1. **Правила приема работ на конкурс**
	1. Фото работ должны быть отправлены до 15 **октября 2021 года** по адресу: e-mail: tatshkola@bk.ru **для Масаевой Раи Айтмухамедовны.**
2. **Примечание:**

***Участники номинаций «Декоративно-прикладного искусство» и «Изобразительное искусство» представляют на конкурс 2-5 авторских работ***

1. **Порядок организации и проведения Конкурса.**

6.1 Порядок участия. Участники или руководители (кураторы) регистрируются и подают заявку на участие в Конкурсе (форма заявки прилагается).

6.2 Конкурс - выставка проводится:

- подведение итогов конкурса с **20 по 25 октября 2021 г.**,

- награждение победителей и участников **29 октября 2021 г.**

1. **Требования к работам по декоративно-прикладному творчеству**

7.1 Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно.

7.2 Произведение (изделие) может быть изготовлено из самых различных материалов и любой технике ДПИ.

7.3 Конкурсные работы не должны быть плагиатом, копией или частью работ других авторов.

7.4 Представленные работы должны отвечать требованиям, указанным в Положении о проведении конкурса, соответствовать тематике и направлениям Конкурса и выполнены в традициях татарского народного декоративно-прикладного искусства.

7.5 Работы должны иметь законченный вид (рама, паспарту, крепеж, ярлык с указанием номинации, организации, **Ф.И.О**. автора и **годом рождения,** названия работы, **года ее создания, материала, техники).**

К участию в конкурсе допускаются авторские работы по **следующим направлениям:**

* ювелирное искусство,
* ткачество,
* художественная вышивка,
* керамика,
* ковроделие,
* обработка кожи,
* обработка кости
* обработка дерева
* художественная роспись
* войлоковаляние
* бисероплетение
* квиллинг
* мозаика
* национальный татарский костюм

**8. Требования к работам по изобразительному творчеству на тему: «Татарские народные обряды, обычаи, гулянья»**

8.1 Необходимо выполнить рисунок в бытовом жанре

8.2 Работы могут быть выполнены в любой технике изобразительного искусства.

8.3 Конкурсные работы не должны быть плагиатом, копией или частью работ других авторов.

8.4 Представленные работы должны быть выполнены самостоятельно, соответствовать тематике.

8.5 Работы должны иметь законченный вид (паспарту, ярлык с указанием номинации, организации, **Ф.И.О**. автора и **годом рождения,** названия работы, **года ее создания, материала, техники).**

**9. Работы оцениваются по следующим критериям:**

- соответствие тематике

- композиция

- колористика

- оригинальность

- сложность и трудоемкость

- следование традициям

**10. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса.**

10.1 Победители награждаются Дипломом победителя.

10.2 Остальные участники получают Диплом участника.

**Жюри конкурса имеет право:**

* присуждать не все места;
* присуждать одно место нескольким участникам;
* отмечать дипломами и почётными грамотами руководителей (кураторов).

Оргкомитету принадлежат права на фото, видеосъемку и использование материалов в рекламных целях. Представленные образцы сувениров могут быть взяты за основу дальнейшей разработки с указанием автора.

**Телефоны для справок:**

Татарская школа искусств:

 8 (7222)56-14-98;), e-mail: tatshkola@bk.ru

 8 775 7570152 (Масаева Рая Айтмухамедовна

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

**МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**«Көзге ИРТЫШ МОҢНАРЫ»**

*ФИО участника:*

*Год рождения (возраст участника) :*

*Образование (профессиональное, общеобразовательное, художественное и т.д.): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*ФИО руководителя:*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*НАПРАВЛЕНИЕ (НУЖНОЕ ПОДЧЕРКНУТЬ):*

*ювелирное искусство,*

*ткачество,*

*художественная вышивка,*

*керамика,*

*ковроделие,*

*обработка кожи,*

*обработка кости*

*обработка дерева*

*художественная роспись*

*войлоковаляние*

*бисероплетение*

*квиллинг*

*мозаика*

*национальный татарский костюм*

*НАЗВАНИЕ РАБОТЫ ИЛИ НЕСКОЛЬКИХ РАБОТ*

*Рядом с названием указать год создания, материал, технику исполнения, год создания*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*ДАННЫЕ ОБ УЧАСТНИКЕ:*

*Государство\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Индекс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Район\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Город\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Улица \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Дом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Телефоны (включая руководителя)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Электронный адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*МЕСТО УЧЕБЫ, РАБОТЫ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***С положением международного конкурса «Көзге Иртыш Моңнары»***

***и условиями участия ознакомлен(а): Число\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***