|  |  |
| --- | --- |
| XXII Международный фестиваль-конкурс татарского искусства«Көзге Иртыш Моңнары»29, 30, 31 октября 2021 г.Организаторы фестиваля – конкурса:* Ассоциация «Прииртышский союз татар и башкир «Хак» (г. Семей)
* Татарская школа искусств (г. Семей)
* Акиматы Восточно-Казахстанской области и г. Семей,
* Исполком Всемирного Конгресса Татар (г. Казань)
* Министерство культуры Республики Татарстан (г. Казань)
* Полномочное представительство Республики Татарстан в Казахстане
* (г. Астана)
* Конгресс татар и башкир Казахстана (г. Нұр-Сұлтан)
* Дом дружбы

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:Цели фестиваля – конкурса: — Содействие развитию и пропаганде национальных, культурных традиций татар, популяризация их самобытного музыкального, хореографического, декоративно-прикладного искусства, литературы и кулинарии.— Раскрытие творческих способностей детей и взрослых всех национальностей и возрастов.— Сближение, духовное взаимообогащение, установление тесных контактов, преемственность поколений, дружба между народами и дальнейшее развитие многонациональной культуры Республики Казахстан.Условия фестиваля-конкурса для инструментального и вокального жанра:1. В фестивале принимают участие солисты и творческие коллективы. Программы участников фестиваля могут включать: народные сочинения (фольклор), произведения композиторов-классиков и современных авторов.
2. В каждой номинации должно быть представлено 2 разнохарактерных произведения. В номинации «вокальный жанр» разрешается использование фонограммы (минус), а также «живой» аккомпанемент.
3. Допускается участие конкурсантов в нескольких номинациях.
4. Оргкомитет имеет право на запись, трансляцию и распространение выступлений участников на конкурсе и в заключительном концерте без выплат вознаграждения исполнителям.

Критерии работы жюри:1. Выступления участников оцениваются по 10-балльной системе.
2. При определении победителей конкурса жюри будет, в первую очередь, обращать внимание на исполнительское мастерство и татарский национальный колорит.
3. Решение жюри окончательное, обсуждению и изменению не подлежит.
4. В случае несогласия и проявления бестактности по отношению к решению жюри со стороны участников конкурса, его родственников или руководителей, участник автоматически выбывает из конкурса.

XXII Международный фестиваль-конкурс татарского искусства«Көзге Иртыш Моңнары»29, 30, 31 октября 2021 г.Уважаемый (-ая) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Приглашаем Вас принять участие в XXI Международном фестивале-конкурсе татарского искусства «Көзге Иртыш Моңнары». В фестивале-конкурсе могут принять участие взрослые и дети разных национальностей в возрасте от 3 до 84 лет из Казахстана, стран СНГ и дальнего зарубежья.Время проведения –29, 30, 31 октября 2020 г.Место проведения – Республика Казахстан, г. Семей. Командировочные расходы (проезд, проживание, питание) участников конкурса и сопровождающих их лиц осуществляются за счет направляющей стороны.Организационный взнос: 5000 тенге - солисты, 10000 тенге - дуэты, трио, квартет, 15000 тенге - коллективы Контакты оргкомитета:071400, Казахстан, ВКО, г. Семей, ул. Академика Павлова, 84Ассоциация «Прииртышский союз татар и башкир «Хак»,Татарская школа искусств – 8 (7222) 56-14-98,8 777 294 30 37, 8 708 759 56 64e-mail: tatshkola@bk.ru Художественный руководитель и директор фестиваля – Ахунжанов Габдулхак Габдуллович,Заслуженный работник культуры и Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, президент ОЮЛ «Прииртышский союз татар и башкир «Хак», директор Татарской школы искусств. | НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:1. ВОКАЛЬНЫЙ ЖАНР:

Обязательные условия: исполнение двух татарских разнохарактерных произведений, одно из которых - «озын кюй» (а капелла), произведения должны исполняться на татарском/башкирском языкахСоло (возрастные группы): с 3 до 6 лет, с 7 до 9 лет, с 10 до 12 лет, с 13 до 16 лет, с 17 до 35, с 36 лет и старше.Ансамбль, хор (возрастные группы): с 3 до 6 лет, с 7 до 9 лет, с 10 до 12 лет, с 13 до 16 лет, с 17 до 35, с 36 лет и старше.1. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР:

Обязательные условия: исполнение 2-х татарских разнохарактерных произведений.Соло: возрастные группы: до 7 лет, с 8 до 9 лет, с 10 до 12 лет, с 13 до 15 лет, с 16 до 35 лет, с 36 лет и старше.Ансамбль, оркестр: возрастные группы: до 16 лет, от 17 лет и старше.1. ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ЖАНР:

Обязательные условия: исполнение 2-х танцев ( татарский, башкирский).Соло, ансамбль: возрастные группы: до 7 лет, от 8 до 14 лет, от 15 лет и старше.1. РАЗГОВОРНЫЙ ЖАНР:

Обязательные условия: исполнение 2-х произведений на татарском/башкирском языкахв форме стихотворения, прозы, отрывка из спектакляВозрастные группы: до 7 лет, с 8 до 12 лет, с 13 до 17 лет, с 18 до 35, с 36 и старше (возможны и другие градации).1. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

условия участия в номинации смотреть в дополнительном приложении или уточнить по адресу raja0210@mail.ru или по тел. 8 775 757 01 526. КУЛИНАРИЯ:Возрастные группы: до 20 лет, с 21 года и старше.Остальные условия участия в номинации смотреть в дополнительномприложенииили уточнить по тел. 8 777 294 30 37, 8 708 759 56 64НАГРАДЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:Победителей определяет жюри. Каждый участник награждается дипломом за участие. В каждой номинации и возрастной группе будут определены по три призовых места с присуждением званий лауреатов конкурса I, II и III степеней. Все лауреаты награждаются подарками и дипломами. Приз зрительских симпатий присуждается отдельно. Самый талантливый участник может быть удостоен Гран-при конкурса. Жюри имеет право присудить не все премии, разделить премии между исполнителями. Государственные и общественные организации, фирмы и частные лица, по согласованию с Оргкомитетом фестиваля, могут учредить и другие специальные призы, которые присуждаются в соответствии с их Положениями.ВНИМАНИЕ! ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 15 ОКТЯБРЯ 2020 г.на адреса электронной почты, в WhatsApp, лично в Татарской школе искусствЗАЯВКА на участиев XXII Международном фестивале-конкурсе татарского искусства«Көзге Иртыш Моңнары» 29, 30, 31 октября 2021 г.Ф.И.О.участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата и место рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Республика, область, город, район проживания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Домашний адрес, мобильный телефон, адрес электронной почты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Данные документа, удостоверяющего личность: серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата выдачи и кем выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Данные сопровождающего лица, если конкурсант несовершеннолетний (Ф.И.О., паспортные данные, кем является участнику фестиваля, моб. тел.):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Для участия в фестивале-конкурсе необходимо предоставить: фотографию 4х5 см, снятую в течение последних 6 месяцев, творческую биографию (резюме), перечень конкурсов, в которых участвовал, перечень завоеванных наград и званий и т.д. Номинация: (нужное подчеркнуть)- Вокальный жанр: соло, ансамбль, хоровое пение- Инструментальный жанр: соло, ансамбль, оркестр- Композиция- Танцевальный жанр: танец соло, групповой танец.- Художественное слово: сольное чтение, групповое чтение.- Декоративно-прикладное искусство. - Кулинария.Название произведений: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |